

MUSIKAGELA CONCIERTOS 2013 - 14

Es un programa de conciertos gratuitos en diferentes espacios de la ciudad producido por Buenawista Prolleckziom's y dentro del circuito DonostiKluba.

Este año los conciertos de grupos de música local se programarán desde el renovado servicio MUSIKAGELA del Centro Cultural Egia.

Serán un total de 16 conciertos que empezarán en Septiembre 2013 y durarán hasta Abril 2014, a razón de dos conciertos por mes.

A cada grupo se le grabará y se le editará un vídeo para su promoción.

Musikagela es un servicio Donostia Kultura gestionado por Buenawista Prolleckziom's.

www.facebook.com/pages/Musikagela/201874016649321

Buenawista Prolleckziom's - Asociación Musical

www.buenawista.org

www.facebook.com/pages/Buenawista-Prolleckzioms-Asociación-Musical/100285699050

VIDEOS MUSIKAGELA

<http://www.buenawista.org/musikagela/musikagela-videos/>

ARTISTAS MUSIKAGELA 2013 - 2014

LUKE ARMSTRONG

La música de Luke Armstrong es una fusión de música moderna y folk británico tradicional. Al escuchar sus canciones, se pueden escuchar los ecos de la generación Les Cousins de 1960 (Jackson Frank, Nick Drake, John Martyn y otros) e influencias tradicionales expresadas a través de insólitos acordes abiertos y una excepcional técnica fingerpicking.

Sus composiciones van de las reflexiones personales a baladas tradicionales impregnadas de un matiz personal. Desde el 2011 forma parte de la escena musical de Donostia, su cuna fue el Leize Gorria, y desde entonces ha seguido tocando en el País Vasco.

<https://www.facebook.com/Lukearmstrongmusic>

http://www.lukearmstrongmusic.com/Luke_Armstrong_Esp/Home.html

VÍDEO MUSIKAGELA LUKE ARMSTRONG

<http://www.youtube.com/watch?v=7M77Z2CchrU>

TRISTAN CROWLEY

La música de Tristan Crowley es la expresión poética y melódica de su experiencia, sus reflexiones y sus pensamientos. Crowley entró en el mundo de la música inspirado por la pérdida de su padre, primero como vocalista, hasta que más tarde comenzó a escribir y a tocar sus propias canciones, acompañado por la que fue la guitarra de su padre. Su música es el reflejo de sí mismo: ha viajado mucho y es difícil situarla en un único lugar.

Aunque vino al País Vasco en 2005, llevaba tiempo cantando en Alemania; además, no olvida sus raíces irlandesas, y fue precisamente en Irlanda donde dio sus primeros conciertos. Aunque hay muchas cosas que le han influido, Crowley dice que su mayor fuente de inspiración son sus alrededores, un buen paseo y la experiencia de la vida. Es así como su música se convierte en única.

<https://www.facebook.com/tristancrowleymusic?fref=ts>

<http://www.stringedwood.org/co/EN-TristanCrowley.html>

VÍDEO MUSIKAGELA TRISTAN CROWLEY

http://www.youtube.com/watch?v=9z9AK_DyOE0

JAN FOL

Jan Fol es una cantautora vasca con una gran pasión por la música folk de los años sesenta y setenta. Creció escuchando voces femeninas como Karen Dalton, Joan Baez o Vashti Bunyan, y ha tomado como principal referencia los registros melódicos de Sandy Denny. Sus canciones expresan sentimientos profundos y universales a través de letras evocativas y melodías vocales sensibles. Las acompaña con una línea sencilla de guitarra, creando una atmósfera de calma e intimidad. Comenzó su andadura musical en el 2013 y desde entonces ha tocado en el País Vasco y, puntualmente, en el extranjero.

www.stringedwood.org/co/EN-JanFol.html

VÍDEO MUSIKAGELA JAN FOL:

http://www.youtube.com/watch?v=WC26MqFt_s4

JUNE CALSOR

La donostiarra June Calsor, cantante y compositora, comenzó a tocar el piano y la flauta travesera con siete años. Después de ser parte en diferentes orquestas y coros la creadora vasca empezó a escribir sus propias canciones con tan sólo catorce años, pero es en Dinamarca donde comienza a dar sus primeros pasos en la canción. Allí decide grabar una maqueta con al menos cuatro de las composiciones que la llevaron a estar en la final de varios concursos de maquetas en 2011. Actualmente y después de dar varios conciertos en lugares tan emblemáticos como el Guggenheim, El Museo Würth, El Club Vitoria Eugenia o el Ciclo de Jazz de La Universidad de Deusto sigue fiel a su estilo acústico con su inseparable piano ofreciendo un conjunto de canciones intimistas y cálidas, con toques neo-soul, R&B y jazz, consiguiendo una atmósfera muy particular.

www.junecalsor.com

www.facebook.com/junecalsor

www.junecalsor.bandcamp.com

VÍDEO MUSIKAGELA JUNE CALSOR:

http://www.youtube.com/watch?v=xWO1__hpLco

EL OCTAVO ÁRBOL

Flavio Banterla y Juan de Dios compusieron y grabaron esta colección de canciones en el estudio de Paco Loco a principios de 2013. Los caminos de la vida separaron a los dos compositores, y ahora, Flavio (Transalpine Boys, Lady Banana), junto a María Soriazu (Rafa Berrio, Beñat Igerabide) y Andoni Etxebeste (Supersweet, Frank, PLV Havoc), os presentan El Octavo Árbol en directo en Donosti.

Cincuenta minutos de pop emocional y furioso, y el deseo de tres músicos de hacer viajar al público a lugares de nostalgia, sueño y energía.

Próximamente presentarán su primer disco "Tierra y Serpiente".

www.eloctavoarbol.com

www.eloctavoarbol.com/musica/

www.facebook.com/eloctavoarbol

VÍDEO MUSIKAGELA EL OCTAVO ÁRBOL

<http://vimeo.com/82310095>

FRANK

Frank es un grupo donostiarra basado en emociones, formado por Sara Comerón (Black Diamond), Andoni Etxebeste (Supersweet y Señor No), Iñigo Bailador (Boogie Van), Christian Rodríguez (Mirapoint) y Flavio Banterla (Transalpine Boys, Lady Banana) que se mueve entre el folk y el rock con toques melancólicos, tensión dramática y una gran energía en la puesta en escena.

www.facebook.com/FrankTheBand/info

<http://frankfrankfrank.bandcamp.com/>

THE ROCK SIFREDI BAND

The Rock Sifredi Band se fundó oficialmente el verano de 2005. En esencia, se trata de un cuarteto de rock, con dos guitarras, batería, y bajo.

Carlos Sifredi es un hábil bajista enamorado de la escala clásica del rock & roll... Co-creador y multiinstrumentista a finales de los 90 en lo que fue el experimento sonoro "Marvel", también fue miembro del proyecto "Tampax-Pop" como guitarrista, y participó en "Kostka Jam". Ha ejercido de cantante desde el inicio del grupo, destacando su versatilidad melódica como principal virtud. Harry es la bestia sifreda. Guitarrista impulsivo e intuitivo tiene en Lou Reed su referencia más importante a nivel compositivo. Durante años tocó las seis cuerdas en "No Hay Color", labor que le hizo ganarse una merecida fama de músico maldito. La misma que hoy ejerce en el seno de los Sifredi.

Fran Octopus, es el más experimentado de los cuatro. El hombre de las baquetas llegó desde Barcelona para poner ritmo a la banda. Su actividad como músico tiene un claro referente: Esparpakita, grupo punk-rock catalán en el que ejercía de guitarrista y compositor. Influenciado, sobre todo, por la música de gente como Rosendo, Extremoduro y Platero, es ahora el batería de los Sifredi.

Xabi Manosucia concibe la música desde el prisma del blues y el rock and roll clásico, con la influencia rítmica y compositiva de gente como Buddy Holly. Su aplastante carisma y su elegancia, le convierten en el último dandy del rock... Tocó la guitarra durante años de manera itinerante en "Kostka Jam" y "Los Sucios", donde ya se podían intuir muchas de las maneras e ideas que después ha desarrollado con los Sifredi. Su sola presencia en el escenario, y el sonido de su guitarra, son sin ninguna duda, el sello de identidad de la Rock Sifredi Band, por no hablar del poder literario de sus canciones, también marca de la casa "Manosucia".

Tras un periodo de dos años de actividad compositiva retirados de los escenarios, los Sifredi se reconfiguran, tomando Manosucia el testigo a la voz, tras años liderados con exquisitez por Carlos.

En definitiva, Los Sifredi ofrecen canciones llenas de sentimiento, buenas melodías y el rock & roll de toda la vida como forma de expresión

www.therocksifredinews.blogspot.com.es

www.facebook.com/rock.sifredi.1

www.twitter.com/rocksifrediband

UNDERNEED

Underneed lleva en activo desde el año 2005 pero el proyecto y la formación sufren un cambio a primeros del 2009.

A continuación detallamos todo lo que consideramos relevante durante el periodo de esa primera etapa.

2005 Ganadores del concurso Pop-rock ciudad de San Sebastián organizado por los 40 Principales.

2006 Ganadores del primer concurso Auto Producidos de Fnac de San Sebastián,

2007 A través de internet, un locutor de Radioactiva Argentina descubre su videoclip y decide hacer un especial en su programa e incluir la canción de 360 grados en los 100 temas que componen la lista oficial. La canción consigue colocarse entre las 10 primeras durante un mes gracias a las votaciones de los oyentes argentinos.

2008 Seleccionan el videoclip de 360° para emitirlo en Sol Música tras ser votado como uno de los mejores vídeos del mes.

2009 El videoclip de 360 grados es clasificado entre 1500 candidatos para el concurso de Puro Talento de Cuatro y competir en la categoría de rock. Son elegidos como uno de los mejores 8 grupos estatales 2009.

A finales del 2009 tras un cambio en la formación, Underneed entra a grabar su primer disco oficial "Another point of view"

EIDER: Lead Vocals & guitars

DANY FV: Lead Guitar, piano & backing vocals

FRAN-OLO: Bass
IÑAKI "Machine": Drum

www.facebook.com/pages/underneed/145554900072?fref=ts
www.underneed.com
www.myspace.com/underneed

PARA COMPLEMENTAR INFORMACIÓN MUSIKAGELA PODÉIS VISITAR:

<http://www.buenawista.org/musikagela/>
<http://www.buenawista.org/musikagela/musikagela-conciertos/>

VIDEOS MUSIKAGELA:

WEB BUENAWISTA PROLLECKZIOM'S APARTADO MUSIKAGELA
<http://www.buenawista.org/musikagela/musikagela-videos/>

CANAL KATAPULTA T.V EN YOUTUBE
<http://www.youtube.com/channel/UC0Y3QRN6zv9vPwRrkXIZaDQ>

MUSIKAGELA FACEBOOK
<https://www.facebook.com/pages/musikagela/201874016649321>